

# Soham



*Une histoire de cordes...*

---

# *cordes nylon, cordes métal, cordes vocales...*

*Une voix... une guitare... ce duo harmonieux,  
tout en arabesques, en climats fluides et sereins,  
nous balade sur sa musicalité funambule.*

*Soham, un univers de chansons françaises fait  
d'harmonies de cordes, de mélodies et d'histoires...*



## *...Une voix : Dalila AZZOUZ-LABORDE*

Une voix bouleversante, tripale, une « frenchie-blues », avec des nuances veloutées capables d'intimité avant d'attaquer le rauque de la passion. Depuis 1992, elle participe à de nombreuses scènes avec le duo "Soham" en première partie de Francis Cabrel, Alain Souchon..., et aussi dans les groupes : "Le Patakez Musik Show", "Folk Roads", "Rim'Elles" et "Chansons Polychromes" autour des chansons d'Allain Leprest.

Elle est également l'invitée en tant que soliste de l'Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine dirigé par Philippe Mestre, pour les concerts "Europe-Brésil". Une production discographique diverse, 3 albums "Soham", 1 album "Porte-Plume" et la participation sur les albums, entre autres, de Francis Cabrel, Daniel Seff, Jordi Barre, ...



## *...Une guitare : Christian LABORDE*

Guitariste « Finger Style » hors normes, (album avec Marcel Dadi), et compositeur "plein de finesse".

Etudes de Guitare classique au Conservatoire National de Toulouse, encadre de nombreux stages de guitare (Festival International de Guitare de Cannes, Festival de Guitare d'Issoudun...).

Se produit sur de nombreuses scènes et festivals en France, Italie, Angleterre, Allemagne, Espagne, Turquie et aux Etats-Unis (à Nashville : Convention de la "Chet Atkins Appreciation Society").

Partage la scène avec les groupes "Folk Roads", "Le Patakez Musik Show" "L'Echappée Brel", "Un dernier Bécaud pour la Route" et "Tous en Trénet".

Depuis 2016, ils sont les ambassadeurs et démonstrateurs pour la France de la prestigieuse marque de guitare américaine CF-MARTIN.

## *En Première Partie de...*

Francis CABREL à Paris, Théâtre des Champs Elysées et en tournée (Samedi soir sur la terre) - Alain SOUCHON, festival "Alors Chante" - Alain CHAMFORT - Greame ALWRIGHT - Le QUATUOR - Jean-Jacques MILTEAU - Dick ANNEGARN - Martin TAYLOR - Tommy EMMANUEL, ...

"Les Francofolies" de La Rochelle - "Le Midem" de Cannes - "Journée Mondiale de la Francophonie" de Londres, avec Mory KANTE - Festival "Chant' Appart" de La Roche Sur Yon - "L'Air du Temps" de Lignières - "4<sup>e</sup> Convention Internationale ADGPA" de Soave, Festival International de Guitare de Menaggio Italie - Tournée "Singer & Songwriter" en Allemagne : Mainz, Edenkoben, Berlin... - "Issoudun, Capitale de la Guitare" - "Le Chainon Manquant" - Festival Méditerranéo' de Portes sur Garonne, ...

"Quant à la voix, hein, pas besoin de vous faire un dessin, depuis le temps... Si ?!

Alors, disons qu'au-delà de ses qualités techniques, de son large registre, c'est aujourd'hui l'une des plus belles de la chanson francophone, une voix rare parce qu'il y a une âme qui apparaît derrière et ne cherche pas à se dissimuler".

**Fred HIDALGO (Si ça vous chante)**

### **Événements : Cannes, le 29e MIDEM**

Soham, c'est une voix qui fait chanter délicatement le français dans le paysage acoustique dessinée par les arabesques fluides de la guitare sur des rythmes de samba, de bossa, de jazz ou de blues.

**Télérama**

### **Soham en première partie : Émotion assurée**

"Ils sont du Sud-Ouest et ce n'est pas leur seule qualité", Francis Cabrel présenta en ces premiers mots Soham. Dure tâche que celle des premières parties, car il faut l'avouer, ici on attendais "Francis" avec passion. Et la passion fut aussi avec Soham. La voix bouleversante de Dalila, le jeu de guitare de Christian Laborde créeront très vite l'émotion. Cette complicité guitare et voix, on avait oublié que là, débuta la musique. Soham a fait vibrer Paris...

**Le Petit Bleu**

### **Inutile de compliquer les choses à loisir...**

Soham, c'est la simplicité musicale essentielle au service d'une émotion...

Privilégiant les atmosphères intimistes, la douceur des ambiances et la force des textes, les Lot-et-garonnais ont su s'attirer la sympathie, et le parrainage discret mais précieux de Francis Cabrel avec lequel ils partagent l'amour des chansons bien faites. Sans esbroufe inutile, Soham pose ses morceaux comme des évidences, avec simplicité.

**Festival AQUIT'AIME**

Vu Par les organisateurs...

### **Une histoire d'harmonie,**

Le duo guitare acoustique et chant, Christian et Dalila Laborde, entrera en scène comme on entre en communion, dans une attente du public déjà conquis lors de précédents concerts.

La voix tantôt charnue, tantôt sensuelle de la chanteuse, le jeu harmonieux et lyrique du guitariste ont déjà séduit un large public pour l'été dernier. Le couple Laborde récidive donc avec une harmonieuse équité entre la guitare picking de Christian et la voix exceptionnelle de Dalila. D'abord, on se laisse guider par le romantisme de la balade musicale au picking langoureux; puis le rythme vient plus tard sans pour autant, impatient, battre de la semelle mais tranquillement, on remarque l'énorme adaptation d'une guitare acoustique aux différents styles de musiques lorsque le musicien retranscrit de ses doigts la basse et la rythmique...

Les compositions personnelles du duo incarnent au chant un registre poétique aux subtilités sémantiques de la langue française, aux intonations blues, gospel et plus exotique, de la bossa. Pour étayer une voix parfois puissante, parfois épurée, la guitare toujours fidèle fait corps, titillant ainsi les sensibilités du public.

**Yves TOUSSAINT - Directeur office de Tourisme (73)**

### **Festival «Guitares à travers Chants»**

Merci pour votre superbe concert au Festival "Guitares à travers Chants" le 8 août 2010. Vous êtes présents dans le cœur de chacun en Montagne Noire et vous nous laissez un souvenir impérissable. Dalila, tu es une reine bouleversante et ta voix est une perfection. Christian, tu es le descendant des grands maîtres qui ont fait notre musique depuis la Renaissance. Votre empreinte dans nos racines est troublante de vérité. Vous amenez un souffle neuf à la Chanson. Bonne route et à bientôt.

**Bernard REVEL**





**Absoluble** - CD (ref. VOC3443) 2012

**Absoluble «Live»** - DVD (ref. VOC3894 ) 2013

### L'album de la modernité...

C'est aussi l'album de la modernité, avec des textes ciselés, puissants, sur une musique émouvante. On y retrouve évidemment le regard de Dalila, la patte de Christian.

Une voix, une guitare, c'est Soham dans toute sa splendeur, tout en arabesques, tout en harmonie. L'authenticité transpire de leur dernier opus. L'amour aussi. La Dépêche / Nov. 2012

**Le clip :**  [Tournent les vents](#)

**Sur scène :**  [Petit bout de papier](#)

 [Gouttes d'eau](#)

### À cette heure là - CD (ref. SLC 01.2M) 2001

Dans ce tandem à quatre, il y a tout d'abord la voix fluide autant qu'aérienne de Dalila et le guitariste-compositeur-réalisateur Christian Laborde ; s'y sont adjoints ici Pierre Savary (batterie, percussions, basse, claviers) et Marco Hartz à la mandoline, outre quelques invités. Le duo s'est signalé dès 94 avec un premier album, Couleurs... [Chorus 11, p.62] et un coup de pouce du voisin (et ami) Francis Cabrel, qui l'a accueilli en première partie de son passage parisien. Il récidive, cette fois, en chantant avec eux « Quelque chose en toi » : une chanson évocatrice et sensible bien dans le ton de l'album. Celui-ci y cultive en effet une délicatesse mélodique dans un esprit folk d'aujourd'hui tout en abordant des sujets aussi forts que les racines, le racisme ou la violence... CHORUS - N°39 / Printemps 2002



### Les vidéos du concert de la sortie de l'album :

 [De la main gauche](#)

 [Quelque chose en toi](#) (en duo avec Francis Cabrel)



**Couleurs** - CD (ref. OVCD 3194) 1994

"...Leurs cordes respectives - vocales pour l'une, de nylon pour l'autre - suggèrent l'art de la volute, de l'arabesque sonore et du vitrail pour le chatolement de la lumière; elles se nouent, se délient entre grâce et virtuosité... Il y a dans leur exercice de style, mené de mains de maître, la flânerie d'un matin ensoleillé, le temps réapproprié, cette forme de nonchalance où l'homme cesserait de courir après les saisons pour les regarder s'écouler à leur rythme : lent, forcément lent !

Marc LEGRAS / CHORUS - N°11

## contacts...

**Christian LABORDE**

06 42 87 68 27

[soham@orange.fr](mailto:soham@orange.fr)

Le site : [www.duosoham.com](http://www.duosoham.com)

